

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
1 СУЩНОСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ	4
2 ПОНЯТИЕ ОБЪЕКТА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ И ХАРАКТЕРИСТИКА СИСТЕМЫ ОБЪЕКТОВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ	7
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	13
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	14

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования понятия интеллектуальной собственности, а также системы объектов интеллектуальной собственности, обусловлена следующими факторами. Интеллектуальная собственность является важным активом для предприятий, поскольку она может обеспечить конкурентное преимущество и увеличить рыночную стоимость.

Она способствует экономическому росту и созданию рабочих мест за счет стимулирования инноваций и творчества.

Развитие технологий, таких как Интернет и цифровые платформы, привело к увеличению объема и значения интеллектуальной собственности. Новые технологии создают новые возможности для создания, распространения и монетизации интеллектуальной собственности.

В связи с глобализацией необходимо гармонизировать системы интеллектуальной собственности и обеспечить эффективную охрану прав интеллектуальной собственности во всех юрисдикциях.

Подчеркнем также, что исследование интеллектуальной собственности помогает обеспечить справедливый баланс между правами авторов и интересами потребителей. Интеллектуальная собственность часто сталкивается с угрозами, такими как контрафакция, пиратство и нарушения авторских прав.

Цель реферата: охарактеризовать сущность интеллектуальной собственности и систему объектов интеллектуальной собственности.

Соответственно поставленной цели выделим задачи реферата:

- рассмотреть понятие интеллектуальной собственности;
- изучить систему объектов интеллектуальной собственности.

1 СУЩНОСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Благодаря массовому применению электронных вычислительных программ и машин, информационных телекоммуникационных технологий, а также развитию Интернета произошло активное вовлечение результатов интеллектуальной деятельности, связанных с ними имущественных прав в гражданский оборот.

Это в свою очередь потребовало введения вопросов использования результатов охраняемой информации и творчества в юридическую сферу и в итоге привело к возникновению в теории и на практике термина интеллектуальная собственность.

Под интеллектуальной собственностью понимают закреплённое законодательством временное **исключительное право** и личные неимущественные права различных авторов на **результат своей интеллектуальной деятельности** либо же на **какие-то средства индивидуализации** [6].

Первое упоминание об интеллектуальной собственности имело место во времена Великой французской революции XVIII века, когда широкое распространение обрела концепция естественного права. Суть данной концепции заключается в том, что все произведенное человеком, будь то материальные объекты или результаты творческого труда, признается его собственностью.

Таким образом, создатель результатов творческого труда имеет исключительное право распоряжаться ими. Следует отметить, что интеллектуальная деятельность была присуща человечеству с момента появления первых разумных существ. Однако в экономическом обороте результаты интеллектуальной деятельности стали участвовать только с конца XVIII в.

Понятие "интеллектуальная собственность" было впервые введено в международные правовые документы в 1967 г. Стокгольмской конвенцией, учредившей ВОИС - Всемирную организацию интеллектуальной собственности (однако уже в Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений от 9 сентября 1886 г. в аналогичном значении употреблялся термин "результаты интеллектуального творчества"). Система охраны и управления интеллектуальной собственностью является необходимым и действенным механизмом социально-экономического развития страны [4, с. 12].

Основу большинства нововведений в научно-технической сфере, формирующих наукоемкий сектор экономики индустриально-развитых стран, составляют объекты интеллектуальной собственности.

В этой связи повышение конкурентоспособности национальной экономики предполагает эффективную охрану в Беларуси и за ее пределами

результатов интеллектуальной деятельности, прежде всего созданных с использованием бюджетных средств, закрепления приоритета отечественных технических достижений, стимулирования развития творчества.

Для Республики Беларусь, имеющей ограниченные сырьевые и энергетические ресурсы, управление интеллектуальной собственностью является важным элементом управления инновационным процессом в целом.

Термин «интеллектуальная собственность» стал широко использоваться в международных нормативных актах сравнительно недавно - с 1967 г. в результате принятия Конвенции, учреждающей Всемирную организацию интеллектуальной собственности (ВОИС).

Необходимо отметить, что существует много определений понятия «интеллектуальная собственность» (ИС).

Всемирная организация интеллектуальной собственности дает определение интеллектуальной собственности в широком смысле как «...закрепленные законом права, которые являются результатом интеллектуальной деятельности в промышленной, научной, литературной и художественной областях» [4, с. 13].

Четкого определения сущности интеллектуальной собственности в законодательстве Республики Беларусь нет.

Гражданский кодекс Республики Беларусь определяет интеллектуальную собственность как «исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности» [1].

Основными приоритетами управления ИС являются:

- анализ рынка ИС.
- выбор оптимальной охраны ИС.
- учет и оценки ОИС.
- введение ОИС в гражданский оборот.
- стимулирование создания и использования ОИС.
- мониторинг и контроль в сфере ИС.

Основными составляющими государственной системы управления интеллектуальной собственностью являются государственные органы и другие организации, а также нормативно-правовая база в данной сфере.

За период суверенного существования в Республике Беларусь сформирована и действует национальная система охраны интеллектуальной собственности: создано законодательство и функционирует соответствующая инфраструктура.

Государственным учреждением, осуществляющим в соответствии с законодательством охрану прав на объекты интеллектуальной собственности, является Национальный центр интеллектуальной собственности (далее по тексту – НЦИС).

Также Республика Беларусь активно участвует в международном сотрудничестве в сфере охраны интеллектуальной собственности [4, с. 15].

В наиболее общем виде термин «интеллектуальная собственность» обычно применим к патентам, авторским правам, товарным знакам,

производственным секретам, оригинальным технологиям, ноу-хау. Наличие портфеля патентов становится активом лишь в случае грамотного управления им. Патенты можно использовать как для защиты права собственности, так и конкурентной борьбы на рынке.

Важное значение имеет также товарный знак. Он является так называемым «служебным пропуском». Он различает соответствующие товары и услуги, указывает на их происхождение, определяет качество, помогает продвигать товар на рынок.

Другой важной составляющей интеллектуальной собственности является сфера авторского права, объекты которого также могут становиться активами субъектов хозяйствования.

Их обладатели могут передавать права на произведения литературы, изобразительного искусства, архитектуры, компьютерные программы и др. Важнейшим объектом интеллектуальной собственности является нераскрытая информация, ценность которой в том, что ею не владеют другие субъекты хозяйствования.

Ресурсы интеллектуального характера в настоящее время приобретают особую роль в развитии общества ввиду своих особенностей. Они отличаются от традиционных ресурсов, таких как земля, труд, полезные ископаемые. Интеллектуальный ресурс является возобновляемым и неиссякаемым по своей сути [4, с. 17].

2 ПОНЯТИЕ ОБЪЕКТА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ И ХАРАКТЕРИСТИКА СИСТЕМЫ ОБЪЕКТОВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Сегодня треть цены любого приобретенного продукта приходится на нематериальную часть - технологии и бренд. При этом материальная часть, включающая в себя производственные ресурсы, здания, склады и транспорт, составляет самую малую долю от финальной стоимости товара. Все активнее создаются различные объекты интеллектуальной собственности.

Объект интеллектуальной собственности – это результат творческой или научной деятельности, средства индивидуализации, характеристики которого позволяют ему получить правовую охрану. При этом интеллектуальной собственности присущ абсолютный характер. Объекты интеллектуальной собственности — это все, что создает человек своим интеллектуальным трудом [5].

Любому лицу, желающему использовать объект интеллектуальной собственности противопоставлено лицо, обладающее на него правами. Без разрешения владельца использовать объект интеллектуальной деятельности запрещено.

При этом владельцу не обязательно объявлять о запрете пользования. Объекты интеллектуальной собственности – нематериальны и воплощаются в материальных объектах [3, с. 29].

К объектам интеллектуальной собственности относят не только логотипы, товарные знаки и секреты производства. Объектами также могут быть, например, литературные произведения, селекционные изобретения, ноу-хау и другое.

В настоящее время еще не существует всеобъемлющей международной классификации объектов интеллектуальной собственности (ОИС), потому что сам термин "интеллектуальная собственность" является общим по отношению к таким понятиям, как "литературная и художественная собственность" и "промышленная собственность", которые используются в законодательстве разных стран и в юридической литературе.

Исторически сложилось так, что первоначально объекты, защищаемые национальным законодательством, относились к области авторского и патентного права и получили международную правовую защиту в двух основополагающих документах: Бернской конвенции по охране литературных и художественных произведений от 9 сентября 1886 года и Парижской конвенции по охране промышленной собственности от 20 марта 1883 года, которые затем неоднократно пересматривались [5].

С развитием научно-технического прогресса появились новые объекты интеллектуальной собственности, такие как селекционные достижения, топологии интегральных микросхем, секреты производства (ноу-хау) и другие, которые были выделены в отдельную категорию нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности в законодательстве многих стран.

Смежные права на международном уровне были признаны относительно недавно, начиная с 1964 года. В Стокгольмской конвенции, создающей Всемирную организацию интеллектуальной собственности (ВОИС), приведен только общий список объектов интеллектуальной собственности, на которые распространяется право интеллектуальной собственности.

Система объектов интеллектуальной собственности - это правовая структура, которая предоставляет создателям оригинальных произведений и изобретений право собственности на их интеллектуальную собственность. Это включает в себя такие объекты, как литературные и художественные произведения, музыка, фильмы, фотографии, программное обеспечение, изобретения, дизайн, торговые марки и секреты производства. Эта система предоставляет создателям эксклюзивные права на использование, копирование, распространение, публичное исполнение и другие формы использования своих работ на определенный период времени. Это стимулирует инновации и творчество, поощряя людей создавать новые работы и изобретения, в то же время защищая их от незаконного использования и копирования. Система интеллектуальной собственности состоит из законов, регулирующих авторское право, патенты, товарные знаки, дизайны и другие формы интеллектуальной собственности.

Систему объектов интеллектуальной собственности в целом можно разделить на четыре группы [5]:

- произведения литературы, науки и искусства;
- изобретения, полезные модели, промышленные образцы;
- средства индивидуализации;
- нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности.

Рассмотрим произведения литературы, науки и искусства:

Литературные произведения, научные, учебные и публицистические материалы — любые тексты, которые выражают мысли, образы и чувства автора. Носители литературных произведений — бумага, компакт-диск, магнитофонная запись (если они высказаны устно), пластинка, флеш-карта, облачное хранилище.

Письма, дневники и личные заметки.

Переводы текстов.

Интервью, дискуссии.

Программное обеспечение — результаты интеллектуальной творческой деятельности, которые получили с помощью сложного оборудования. В эту же категорию входят все материалы, полученные в процессе разработки ПО, а также видео- и аудиоряд, который воспроизводится во время использования приложения. Программы запрещено копировать без согласия авторов, но алгоритмы, которые лежат в основе работы, никак не охраняются [5].

Драматические произведения — сценарии и постановки пьес.

Сценарии концертов, шоу, праздничных программ, балетов, массовых мероприятий.

Музыкальные произведения — песни, инструментальные, электронные и шумовые произведения, записанные в аудиоформате.

Исполнения артистов — концерты, шоу, стендапы.

Аудио и видео — фильмы и мультфильмы, теле- и радиопередачи, клипы. Часто над такими форматами работает одновременно много авторов. Отдельные элементы фильма — например, костюмы, декорации — могут быть отдельно охраняемыми объектами ИС.

Произведения искусства и их копии — картины, скульптуры, арт-объекты, тотальные инсталляции, 3D-модели локаций и метавселенные, цифровые двойники городов и так далее.

Произведения дизайна — предметы, в которых художественная ценность сочетается с функциональностью. Они могут существовать в единственном экземпляре, как авторские элементы декора или украшения для стен, или производиться массово — как торшеры, вазы или шторы.

Рассмотрим изобретения, полезные модели, промышленные образцы [5]:

Изобретения — абсолютно новые образцы науки и техники, которые впервые появились на рынке и у которых нет аналогов.

Полезные модели — модифицированные, усовершенствованные предметы, которые более удобны для использования. Например, новая модель телефона, ноутбука, зарядного устройства.

Промышленные образцы — оригинальное решение для внешнего вида изделия, предмета или устройства.

Рассмотрим средства индивидуализации:

Товарные знаки — изображения, которые используют для маркировки товаров.

Знаки обслуживания — обозначения, обеспечивающие визуальное отличие услуг компании. Например, эмблемы сети кофеен, ресторанов, телеоператоров.

Фирменные наименования — полное юридическое наименование компании.

Коммерческие наименования и обозначения — названия, которые используют для определения вида деятельности и особенностей компании. Например, автомастерская «Руль и колёса».

Также выделяются и нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности:

Топология интегральных микросхем — пространственно-геометрическое расположение элементов и связей между ними, которые запечатлены на материальном носителе.

Селекционные достижения — новые виды растений и животных.

Ноу-хау — секреты производства, которые охраняются от использования третьими лицами. Например, фирменный соус в бургере.

На все объекты интеллектуальной собственности распространяются интеллектуальные права. Их разделяют в зависимости от видов объектов. Укажем основные из них [5]:

Авторское право — регулирует отношения, связанные с созданием и использованием произведений науки, литературы и искусства. Авторское право не распространяется на идеи, методы, процессы, системы, способы, концепции, принципы, открытия и факты. Также с помощью него невозможно защитить результаты технического и конструкторского творчества.

Смежные права — права, смежные с авторскими. Например, если песню, сочинённую одним человеком, исполняет другой, появляется уже новый объект прав. К смежным правам относятся права на исполнение, фонограмму, воспроизведение в эфире радио- и телепередач. Также к ним относят права на произведения науки, литературы и искусства, которые обнародованы после их перехода в общественное достояние.

Патентное право — право на изобретения, полезные модели и промышленные образцы. В отличие от объектов авторского права, объекты патентного права могут быть созданы независимо друг от друга разными людьми.

Например, радио практически одновременно изобрели двое учёных: Александр Попов в России и Гульельмо Маркони в Италии. Второй, хоть и придумал его чуть позже, первым успел получить патент.

Когда законодательство Республики Беларусь в сфере интеллектуальной собственности было разработано, оно было основано на модельном Гражданском кодексе для государств – участников СНГ (1996 г.). В Гражданском кодексе Республики Беларусь (далее – ГК) и в специальных законах приведена классификация объектов интеллектуальной собственности. Согласно статье 980 ГК объектами интеллектуальной собственности являются [1]:

1. Результаты интеллектуальной деятельности, такие как произведения науки, литературы и искусства; исполнения, фонограммы и передачи организаций вещания; изобретения, полезные модели, промышленные образцы; селекционные достижения; топологии интегральных микросхем; секреты производства (ноу-хау).

2. Средства индивидуализации участников гражданского оборота товаров, работ или услуг, такие как фирменные наименования; товарные знаки и знаки обслуживания; географические указания.

3. Другие результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации участников гражданского оборота товаров, работ или услуг, предусмотренные ГК и другими законодательными актами.

Однако на практике чаще применяется классификация объектов ИС в зависимости от правового регулирования, порядка возникновения прав на них. Так, выделяют:

- 1) объекты авторского права;
- 2) объекты смежных прав;
- 3) объекты права промышленной собственности.

Какие именно объекты ИС входят в каждую группу, указано в таблице 2.1 [6].

Таблица 2.1 – Виды объектов интеллектуальной собственности в Республике Беларусь

<i>Наименование группы</i>	<i>Перечень входящих в группу объектов ИС</i>
Объекты авторского права	<p>Произведения науки, литературы и искусства, которые являются результатом творческой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> — литературные (книги, брошюры, статьи и др.); — драматические и музыкально-драматические, произведения хореографии и пантомимы и другие сценарные произведения; — музыкальные с текстом и без текста; — аудиовизуальные (кино-, теле-, видеофильмы, диафильмы и другие кино- и телепроизведения); — произведения скульптуры, живописи, графики, литографии и другие произведения изобразительного искусства; — произведения прикладного искусства и дизайна; — произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства; — фотографические произведения; — карты, планы, эскизы, иллюстрации и пластические произведения, относящиеся к географии, картографии и другим наукам; — компьютерные программы; — монографии, статьи, отчеты, научные лекции и доклады, диссертации, конструкторская документация и другие произведения науки; — иные произведения
Объекты смежных прав	<ul style="list-style-type: none"> — исполнения; — фонограммы; — передачи организаций эфирного и кабельного вещания
Объекты права промышленной собственности	<ul style="list-style-type: none"> — изобретения; — полезные модели; — промышленные образцы; — селекционные достижения; — топологии интегральных микросхем; — секреты производства (ноу-хау); — фирменные наименования; — товарные знаки и знаки обслуживания; — географические указания; — другие объекты промышленной собственности и средства индивидуализации в случаях, предусмотренных законодательством

Примечание – Источник: [6]

На произведения распространяется авторское право, а на исполнения, фонограммы, передачи организаций эфирного и кабельного вещания — смежные права. Для возникновения и осуществления авторского права и смежных прав не требуется соблюдения каких-либо формальностей.

На изобретения, полезные модели и иные объекты промышленной собственности распространяется право промышленной собственности. Но для того чтобы получить охрану объекта права промышленной собственности, необходимо для каждого из них соблюсти определенную процедуру и, как правило, получить охранный документ на объект ИС (патент или свидетельство) [6].

Классификация объектов интеллектуальной собственности призвана упорядочить деятельность по их регулированию.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, исследование в реферате показало, что система охраны и управления интеллектуальной собственностью является необходимым и действенным механизмом социально-экономического развития страны. Под интеллектуальной собственностью понимают закреплённое законодательством временное исключительное право и личные неимущественные права различных авторов на результат своей интеллектуальной деятельности либо же на какие-то средства индивидуализации. Гражданский кодекс Республики Беларусь определяет интеллектуальную собственность как «исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности».

Объект интеллектуальной собственности – это результат творческой или научной деятельности, средства индивидуализации, характеристики которого позволяют ему получить правовую охрану.

Существует большое количество классификаций объектов интеллектуальной собственности.

Система объектов интеллектуальной собственности включает четыре группы:

1. Произведения литературы, науки и искусства, включая тексты, письма, дневники, переводы, программное обеспечение, драматические произведения, музыку, аудио и видео, произведения искусства, произведения дизайна.

2. Изобретения, полезные модели, промышленные образцы.

3. Средства индивидуализации, такие как товарные знаки, знаки обслуживания, фирменные наименования, коммерческие наименования и обозначения.

4. Нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности, включая топологию интегральных микросхем, селекционные достижения и ноу-хау.

В Республике Беларусь объекты интеллектуальной собственности делятся на результаты интеллектуальной деятельности, средства индивидуализации участников гражданского оборота товаров, работ или услуг, а иные результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации участников гражданского оборота товаров, работ или услуг.

На произведения распространяется авторское право, а на исполнения, фонограммы, передачи организаций эфирного и кабельного вещания — смежные права. Для возникновения и осуществления авторского права и смежных прав не требуется соблюдения каких-либо формальностей.

На изобретения, полезные модели и иные объекты промышленной собственности распространяется право промышленной собственности. Но для того чтобы получить охрану объекта права промышленной собственности, необходимо для каждого из них соблюсти определенную процедуру и, как правило, получить охранный документ на объект ИС (патент или свидетельство).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Гражданский кодекс Республики Беларусь: принят Палатой представителей 28 октября 1998 года, одобрен Советом Республики 19 ноября 1998 года в ред. Закона Республики Беларусь от 5 января 2024 г. № 240-З / ООО «ЮрСпектр», Нац. Центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2024.
2. Об авторском праве и смежных правах: Закон Республики Беларусь от 17 мая 2011 г. № 262-З в ред. Закона Республики Беларусь от 9 января 2023 г. № 243-З / ООО «ЮрСпектр», Нац. Центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2024.
3. Зенькова, А. Вопросы управления интеллектуальной собственностью в Республике Беларусь / А. Зенькова // Земля Беларуси. – 2018. – № 1. – С. 27–30.
4. Кудашов, В.И. Интеллектуальная собственность: охрана и реализация прав, управление: учеб. пособие / В.И. Кудашов. - Минск: БНТУ, 2017. – 321 с.
5. Нечепуренко, Ю.В. Интеллектуальная собственность [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.fhp.bsu.by/files/Theme_1.pdf - Дата доступа: 23.04.2024.
6. Что такое объекты интеллектуальной собственности [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://ilex.by/intellektualnaya-sobstvennost-ponyatie-obekty-i-prava-na-nih/> - Дата доступа: 23.04.2024.